Profesor
Santiago
Sánchez López

PITAGORAS
ACADEMIA

RAZONAMIENTO VERBAL

GRUPO PITAGORAS

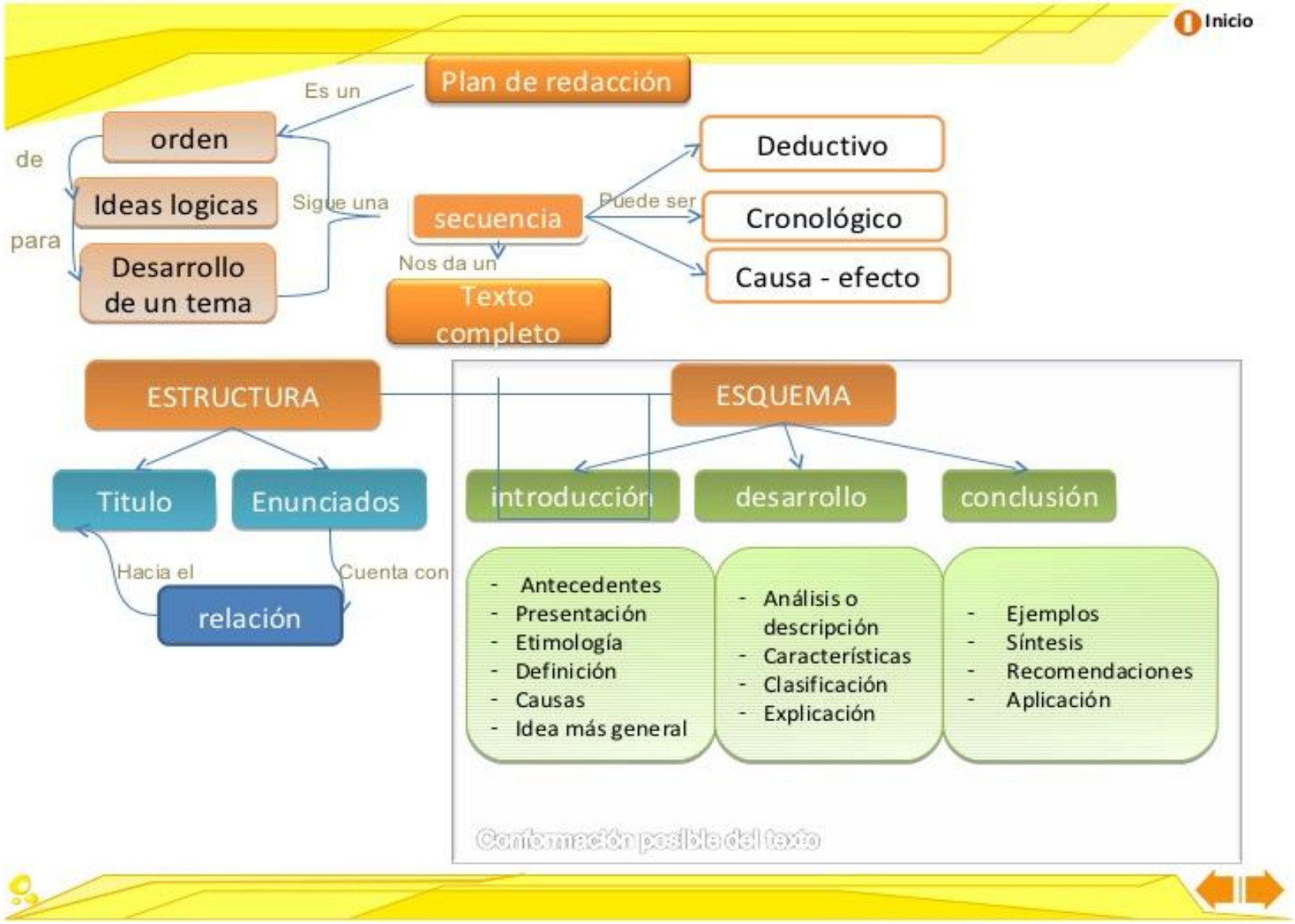
CAPÍTULO 20

ORDEN DE INFORMACION: CRITERIO DEDUCTIVO Y CRONOLÓGICO

RAZONAMIENTO VERBAL

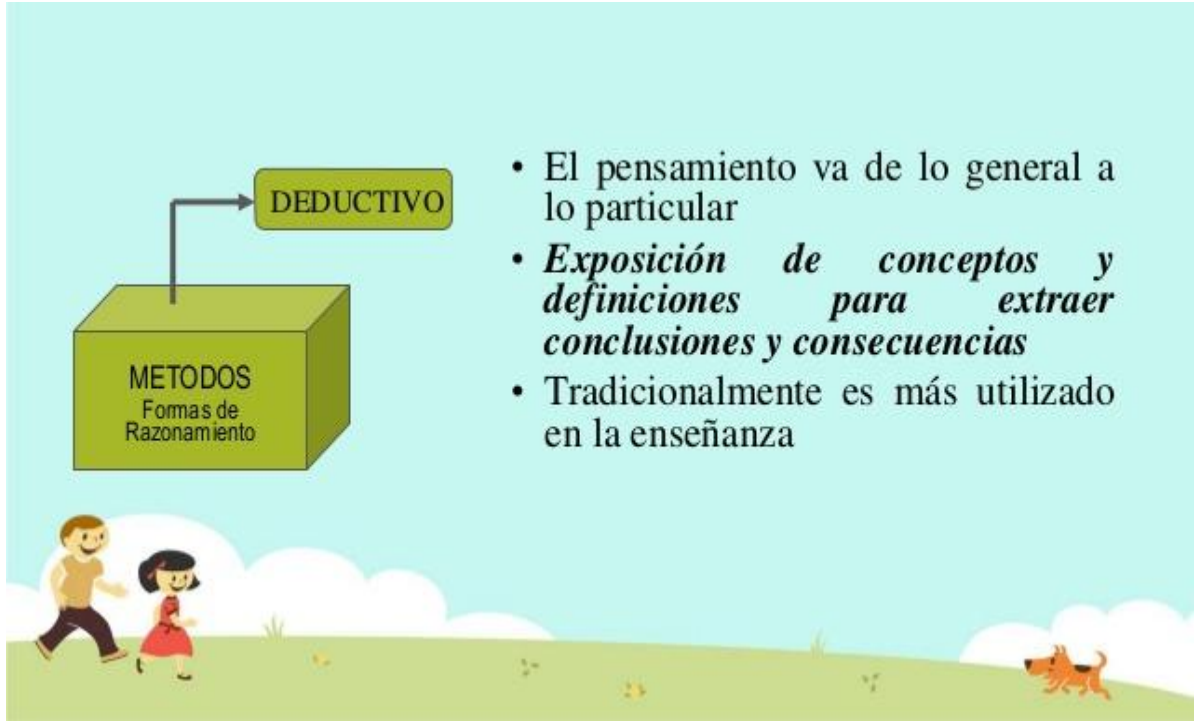
Recuerda:

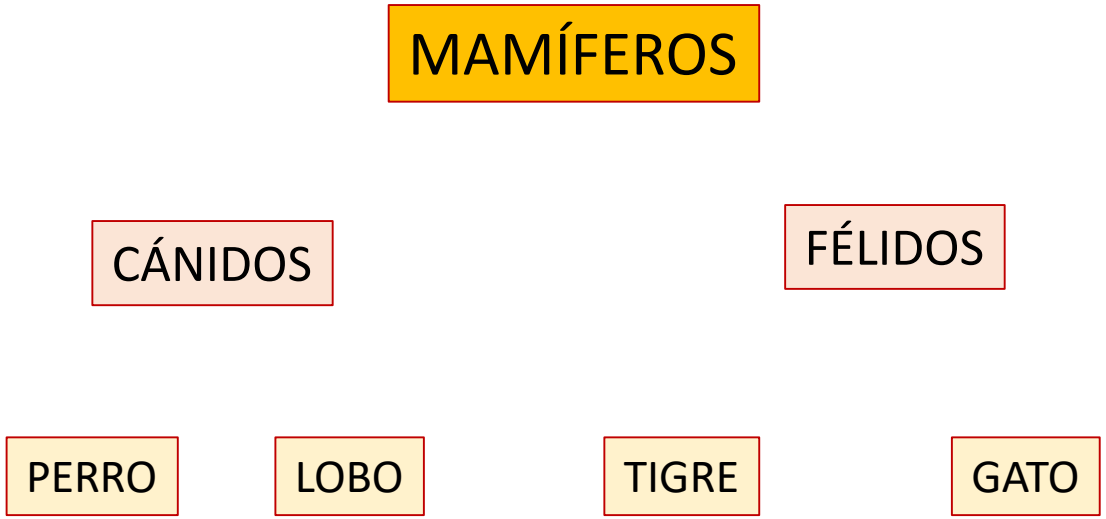
PLAN DE REDACCIÓN es un ejercicio que **consiste en ORDENAR LA INFORMACIÓN contenida en párrafos, oraciones, frases de manera que logremos un texto coherente, lógico y bien estructurado**.



ORDENAMIENTO DEDUCTIVO

*Propone que debemos ordenar los enunciados secuencialmente partiendo de **lo general hacia lo particular** o específico, solo en el caso de que se pida un orden inverso, es decir, que vaya de lo más particular a lo más general se aplicará el orden inductivo.*





Ejemplo:

El estudio de una carrera profesional

1. Si lo que trae es el tema de los delitos y asesinatos, entonces debe especializarse en derecho penal.
2. Diversas actividades que se realizan a lo largo de la existencia humana para vivir mejor.
3. La carrera de derecho es muy rentable si uno tiene vocación y se prepara correctamente.
4. La elección de una carrera u oficio es determinante.
5. La educación es un medio de transmisión y adquisición de conocimientos.
6. Existen diversas carreras profesionales.

Orden propuesto: .....

Tipos

A. Por tema
En este caso, lo que hay que ordenar son temas. Hay que determinar qué temas abarcan a qué otros temas.

Ejemplo:
Cultura light del Perú
1. La cultura light como fenómeno difundido en nuestro tiempo.
2. La fácil degustación como objetivo asumido por los narradores light.
3. El impresionante volumen de ventas de No se lo digas a nadie de Bayly.
4. La sistemática banalización de los productos artísticos como características de la llamada cultura light.
5. La escritura facilista de Bayly y su éxito literario.

Orden propuesto: .....

B. Por clase

Este tipo de ordenamiento consiste en una jerarquización de clases, en donde cada una viene a ser una subclase de la anterior.

Ejemplo:

El castellano dentro de las lenguas indoeuropeas

1. El indoeuropeo familia lingüística que dio origen a más de la mitad de lenguas en el mundo.
2. Rama Ítalo – Celta – Helénica del indoeuropeo.
3. El latín una lengua de la subrama itálica.
4. Lenguas romances, descendientes del latín.
5. El castellano, descendiente del latín.

Orden propuesto: .....

C. Por criterio espacial

Por ordenamiento espacial entendemos una especificación gradual en relación con determinadas coordenadas geográficas.

Ejemplo:

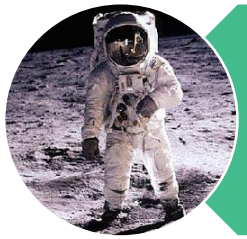
La veta árabe en el turismo español

1. España, país con gran influencia de turistas.
2. La mezquita de Córdova, templo Musulmán – Cristiano muy visitado.
3. La influencia árabe en el sur de España.
4. Córdova, centro turístico sureño de influencia musulmana.
5. Turismo por el Guadalquivir (en árabe, "río grande") cruzando Bauza, Sevilla y Córdova.

Orden propuesto:

ORDENAMIENTO CRONOLÓGICO

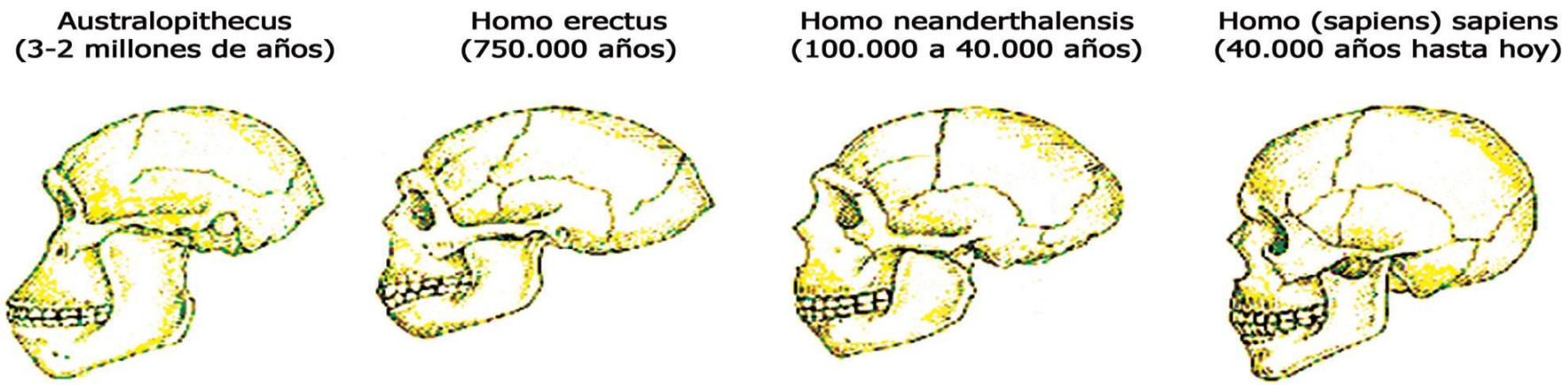
Este orden consiste en una organización sobre la base del tiempo, que se realiza desde lo más lejano en la línea cronológica (antes) hasta lo más cercano a nosotros (después), a no ser que se haya dado otra indicación.



Es probable que, para lograr un efecto más impactante, se empiece a la inversa, es decir, por los hechos más recientes, como ocurre con textos no científico-académicos como la novela o el currículo.

El ordenamiento puede hacerse tomando como pistas las alusiones explícitas al tiempo (fechas) o adverbios de tiempo u otras formas lingüísticas que permitan identificar la secuencia lineal de los hechos en cuestión.

RAZONAMIENTO VERBAL



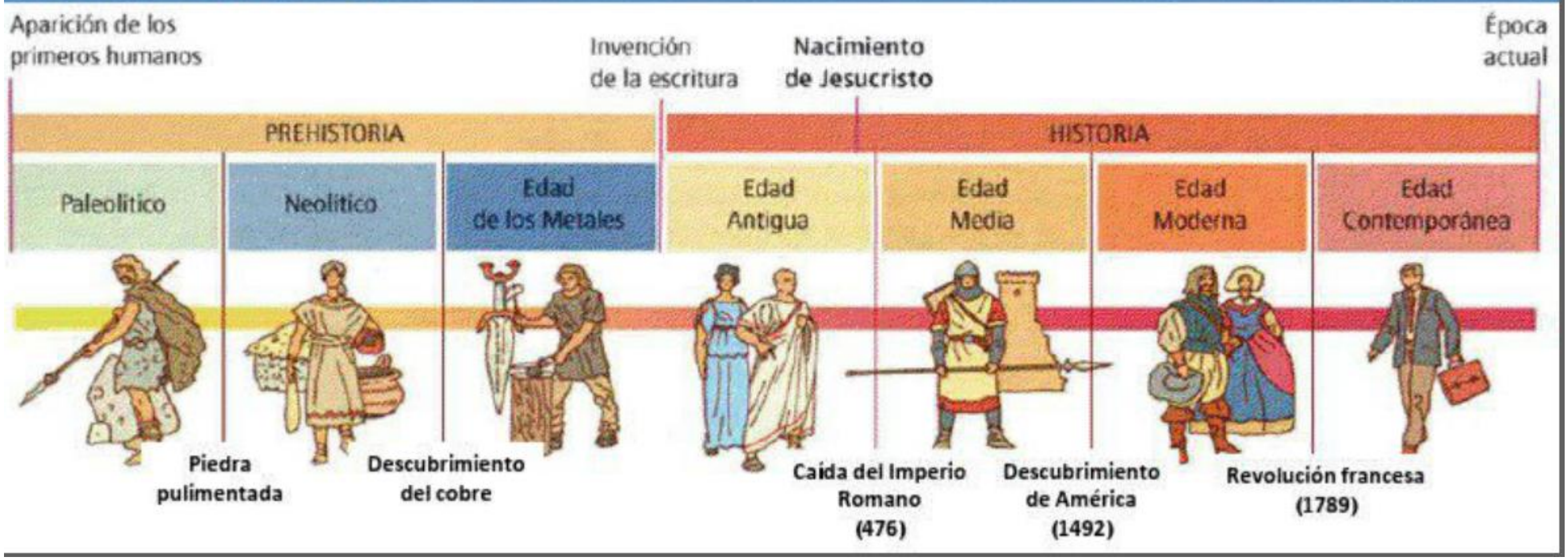
Ejemplo de sucesión de hechos:

1. Cristóbal Colón descubre América.
2. Fundación de Lima.
3. Levantamiento de las murallas de Lima a mediados del siglo XVII.
4. Terremoto destruye Yungay en 1970.
5. Efímero gobierno del presidente Valentín Paniagua.

NOTA

Cabe destacar que los ordenamientos estrictamente cronológicos no son muy frecuentes en el examen de admisión. Asimismo, debemos resaltar que resolver estos planes (más que los otros modelos) requiere una base mínima de cultura general, sobre todo de tipo histórica.

Así se divide nuestro pasado, desde la aparición de los primeros humanos, hasta nuestros días:



APRESTAMIENTO

1. El fútbol y los mundiales

1. A partir del V Mundial, el espectáculo se convierte en un gran negocio.
2. En las primeras décadas del siglo pasado se inician las primeras competencias internacionales.
3. Los ingleses lo inventaron.
4. Actualmente, se pueden ganar millones de dólares en algunas temporadas.
5. En esos momentos se trataba de jugadores aficionados.

A. 3 – 2 – 5 – 1 – 4
B. B. 3 – 4 – 2 – 5 – 1
C. 1 – 5 – 2 – 4 – 3
D. 2 – 1 – 5 – 4 – 3

2. Las artes marciales

1. El origen de las artes marciales se encuentra, principalmente, en el Extremo Oriente.
2. Algunas artes marciales se hicieron conocidas en el mundo.
3. Son técnicas de combate a mano desnuda o armada.
4. Entre las más difundidas tenemos aikido, eskrima, singhei, el jiu-jitsu y el karate.
5. El karate es una de las artes marciales más conocidas mundialmente.

A. 1 – 3 – 4 – 5 – 2
B. B. 5 – 1 – 2 – 3 – 4
C. 3 – 1 – 2 – 4 – 5
D. 3 – 1 – 5 – 2 – 4

3. Van Gogh, representante de la pintura europea del s. XIX.

1. La pintura europea a mediados del siglo XIX.
2. Café nocturno, obra de Van Gogh.
3. Las artes europeas en el siglo XIX.
4. El expresionismo europeo a mediados del siglo XIX.
5. Van Gogh, representante del expresionismo europeo.

A. 3 – 1 – 5 – 4 – 2
B. 1 – 3 – 4 – 5 – 2
C. 3 – 1 – 4 – 5 – 2
D. 1 – 4 – 3 – 2 – 5

4. El velocirráptor

1. Los deinonicosaurios sobresalían entre los tetanuros, sobre todo, por la garra especial que presentaban en las patas para desgarrar la carne de sus víctimas.
2. Los terópodos son un grupo de dinosaurios que se caracteriza por tener un aspecto bastante próximo al de las aves actuales.
3. El velocirráptor es, tal vez, entre los deinonicosaurios, el más conocido, por la publicidad que ha recibido en varias películas de Hollywood.
4. Los dinosaurios son un grupo de reptiles, con características muy especiales, que vivió durante la Era Secundaria de nuestro planeta.
5. Los tetanuros constituyen, entre los terópodos, un grupo de dinosaurios con ciertas características avanzadas: tres dedos y una abertura en el maxilar.

A. 2 – 4 – 5 – 1 – 3
B. 4 – 2 – 5 – 1 – 3
C. 2 – 4 – 5 – 3 – 1
D. 4 – 2 – 1 – 5 – 3

5. El premio Oscar

1. La estatua no fue bautizada hasta 1931.
2. Margaret Herwick, al contemplar aquel muñeco, dijo: "Se parece a mi tío Oscar".
3. El Oscar se ha convertido en el premio más codiciado por cualquier profesional del mundo del cine.
4. Un grupo de treinta y seis personas se reunió y decidió crear una serie de premios anuales dedicados al arte cinematográfico.
5. De la misma reunión salió el diseño de la estatuilla dorada.

A. 4 – 5 – 1 – 2 – 3
B. 3 – 1 – 2 – 4 – 5
C. 4 – 3 – 5 – 2 – 1
D. 5 – 1 – 2 – 3 – 4

6. Los conflictos

1. La sociedad buscó la intervención de un tercero imparcial para la solución de conflictos.
2. Los acuerdos tomados solamente entre las partes no siempre han sido equitativos.
3. Los conflictos iniciales de la humanidad se resolvían mediante la fuerza física.
4. Actualmente, existen mecanismos alternativos de solución de conflictos como la conciliación en el que las partes, con intervención de un tercero imparcial, llegan a un acuerdo justo.
5. El Estado, a través del poder judicial resuelve los conflictos.

A. 3 – 2 – 1 – 5 – 4
B. 3 – 2 – 5 – 4 – 1
C. 1 – 5 – 3 – 4 – 2
D. 3 – 4 – 5 – 2 – 1

7. La batalla de Ayacucho

1. Sucre, segundo de Bolívar, luego del encuentro aún no decisivo de Junín, logra forzar una nueva batalla en la zona de Ayacucho.
2. Las fuerzas realistas, luego de la derrota de Junín, se atrincheran en la Sierra del Perú y tratan de rehuir otra batalla lo más posible.
3. Los patriotas, gracias a varios errores cometidos por los realistas, ganan la batalla y se firma la capitulación española en Quinua.
4. Bolívar, tras asegurarse de ser el único libertador para el Perú, empieza su campaña de independencia en este país.
5. Los ejércitos patriota y realista se encuentran en la pampa cercana a la localidad de Quinua, Ayacucho.

A. 1 – 4 – 5 – 2 – 3
B. 1 – 4 – 2 – 5 – 3
C. 4 – 1 – 2 – 5 – 3
D. 4 – 2 – 1 – 5 – 3

8. El Día de Acción de Gracias

1. Con los años, esta costumbre de dar las gracias tras la cosecha se fue arraigando y el primer presidente de Estados Unidos, George Washington, declaró ese día como feriado oficial en 1789.
2. En homenaje a este suceso, el gobernador de entonces, William Bradford, proclamó un día de Acción de Gracias que debía ser compartido por los peregrinos con los indígenas nativos.
3. Un hecho importante dio origen al Día de Acción de Gracias: una buena cosecha, que los abasteció de suficiente maíz, frutas y carne, permitió que los colonizadores lograran sobrevivir a uno de los inviernos más crudos de Estados Unidos.
4. Barack Obama, emulando a Abraham Lincoln, perdonó este año a la pava Katie, que pasará el resto de sus días en una granja de Virginia, junto a otros pavos perdonados a última hora por otros presidentes.
5. Al oficializarse esta celebración, los estadounidenses se reúnen durante el Día de Acción de Gracias para comer una gran cena de pavo relleno, salsa de arándano, maíz, arroz, boniato y tarta de calabaza.

A. 3 – 2 – 1 – 4 – 5
B. 3 – 1 – 2 – 5 – 4
C. 4 – 2 – 1 – 3 – 5
D. 3 – 2 – 1 – 5 – 4

9. Los inicios de Steven Spielberg

1. Este temprano quehacer lo sedujo al punto de hacer de simples filmes caseros imaginativos ejercicios de suspenso en los que instaba a participar a su familia: "Yo soy el público", les dijo en una oportunidad.
2. Con este comienzo con las cintas caseras, el cineasta en ciernes revelaba, desde un inicio, ese especial talento para conectarse con las audiencias que caracteriza una obra aclamada por el gran público y, en muchas oportunidades, también por los críticos.
3. Pasarían pocos años desde aquel remoto debut hasta que sus ambiciosas producciones hicieran que millones de personas dudaran antes de bañarse en el mar, modificaran su percepción de los extraterrestres o tuvieran el fugaz deseo de ceñirse un sombrero y empuñar un látigo para convertirse en audaces aventureros, en claras referencias a Tiburón, E.T. y las aventuras de Indiana Jones.
4. Cineasta precoz, Spielberg hizo sus pininos cuando apenas contaba con doce años al filmar con una cámara de cine de ocho mm el choque de dos trenes de juguete.
5. En su debut, con el telefilme Reto a muerte (1971), solo le bastó un camión cisterna y una carretera para crear una atmósfera casi tan intensa como la de Tiburón. Se le abrieron así las puertas de Hollywood.

A. 4 – 1 – 2 – 5 – 3
B. 1 – 4 – 2 – 5 – 3
C. 4 – 2 – 1 – 5 – 3
D. 4 – 1 – 2 – 3 – 5

10. Regiones naturales

1. En la región quechua peruana se concentran las ciudades de mayor población andina.
2. Ayacucho, Cusco, Huancayo, Arequipa, entre otros, son ciudades quechuas.
3. Las regiones naturales del Perú han sido delimitadas tomando en cuenta diversos factores como la altitud.
4. Según la altitud, las regiones naturales peruanas son franjas territoriales que van de sur a norte, predominantemente.
5. El Perú, según una propuesta, se divide en ocho regiones naturales tomando en cuenta la altitud sobre el nivel del mar.

A 3 – 5 – 4 – 2 – 1
B 5 – 3 – 4 – 1 – 2
C. 4 – 2 – 1 – 3 – 5
D. 5 – 3 – 1 – 4 – 2

MOMENTO DE PRACTICAR

EJERCICIOS Y RESOLUCIÓN

RAZONAMIENTO VERBAL

1. EL MÉTODO CIENTÍFICO

I. La hipótesis del problema
II. Método de contrastación
III. Grado de corroboración
IV. Planteamiento del problema

A) III – II – I – IV B) IV – I – II – III C) I – II – III – IV D) III – IV – I – II E) II – III – IV – I

2. SÍNTOMAS E INDICIOS

I. De otro lado, los síntomas establecen una relación necesaria entre efecto y causa.
II. Por un lado los indicios presentan una relación posible entre el poseedor y lo poseído.
III. De modo que, la presencia del efecto nos remite a la necesaria presencia de la causa.
IV. De suerte que, la presencia de lo poseído nos remite a la posible presencia del poseedor.

A) II – I – III – IV B) III – I – II – IV C) II – I – IV – III D) I – II – IV – III E) II – IV – I – III

3. "GALILEO Y EL TELESCOPIO"

I. El telescopio: un paso gigantesco
II. Las montañas de la luna
III. Galileo y la astronomía
IV. Los satélites de Júpiter: la prueba decisiva

A) I – II – III – IV B) III – I – II – IV C) IV – II – I – III D) II – IV – III – I E) III – I – IV – II

4. "EL DESENGAÑO"

I. A través de sus palabras descubrí sus cataduras.
II. Bajo la luz de la luna por primera vez lo vi.
III. Vi sus ojos y quedé embelesado.
IV. Si, la recuerdo; mas no la extraño.

A) II – I – III – IV B) II – IV – III – I C) III – II – IV – I D) I – II – IV – III E) II – III – I – IV

5. "EL RETORNO DEL IDOLO"

I. A si fue convenciéndose de que el público aun lo recordaba.
II. En consecuencia Cesar decidió ofrecer dos conciertos en el Peruano – Japonés. Por cierto en compañía de los otros integrantes de los Doltons.
III. Y cada vez que le preguntaban cuando volvería a cantar, el respondió. "El año 2000".
IV. Pero cosa curiosa de pronto reparó en que ya estamos a vísperas del 2000.
V. En todos estos años, cuando por razones de negocios se presentaba ante alguien, solía preguntarle … ¿Ichicawa?, ¿el cantante?

A) V – I – III – IV – II B) I – V – II – IV – III C) III – II – I – V – IV D) IV – V – II – III – I E) II – III – I – IV – V

6. "EL ROMANTICISMO Y LA NOVELA PERUANA"

I. Los exponentes de la novela romántica son: Cisneros, Casos y De la Valle.
II. El romanticismo fue un movimiento cultural europeo.
III. El romanticismo peruano fue tardío, débil, incoherente y limitado.
IV En el romanticismo peruano se escribió mejores obras en verso que en narrativa.

A) II – IV – I – III B) II – III – IV – I C) IV – III – I – II D) I – III – IV – II E) III – IV – I – II

7. RECORDANDO A UN TRIUNFADOR

I. Sus actuaciones fueron triunfales.
II. Por siempre estará en nuestros corazones.
III. Se pensaba que cumpliría en forma óptima.
IV. Actualmente lo recordamos con nostalgia.

A) III – II – IV – I B) II – III – I – IV C) IV – II – III – I D) III – I – IV – II E) I – III – IV – IV

8. NEWTON Y LA LEY DE GRAVITACIÓN UNIVERSAL

I. Newton establece las tres leyes del movimiento y la ley de gravitación-
II. La astronomía, desde la época de los griegos. Era la más respetada de las ciencias.
III. Los movimientos de la luna en la época de Newton estaban mejor estudiados que en la de Galileo.
IV. La ley de gravitación universal estudia los movimientos de planetas y satélites.

A) II – III – IV – I B) II – III – I – IV C) I – III – IV – II D) III – II – IV – I E) I – IV – III – II

9. LA DISMINUCIÓN DEMOGRÁFICA INDÍGENA

I. Las epidemias destruyen rápidamente una población numerosa.
II. Nuevas enfermedades durante el Perú colonial (viruela, gripe, difteria, etc).
III. Teorías sobre el descenso demográfico: guerras, explotación, epidemias.
IV. La disminución de los indígenas costeños fue la más acentuada en el país.

A) II – I – IV – III B) IV – I – II – III C) III – I – II – IV D) I – II – III – IV E) IV – I – III – II

10. LOS INSECTOS Y SUS VENENOS

I. Los venenos, en los insectos, son armas de ataque y de defensa.
II. El veneno que produce dolor es común en los pelos de las orugas.
III. Pueden ser clasificados como neuróticos, hemolíticos y digestivos.
IV. Su concentración y efecto pueden llegar a ser letales.

A) I – IV – III – II B) I – II – IV – III C) I – III – IV – II D) I – III – II – IV E) I – II – III – IV

11. PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

I. La destrucción del patrimonio arqueológico es un problema de difícil solución.
II. Maringa es uno de los complejos prehispánicos más grandes de la costa central.
III. Los motivos son viejos y de diverso origen.
IV. El complejo arqueológico de Maringa no escapa a este proceso.

A) I – II – III – IV B) I – III – IV – II C) I – III – II – IV D) III – I – IV – II E) III – I – II – IV

12. DISTRIBUCIÓN DEL PETRÓLEO

I. El tercer explotador mundial del petróleo es Arabia Saudita.
II. El petróleo es el recurso energético más importante.
III. El petróleo esta distribuido en el mundo de manera desigual.
IV. En el Medio Oriente cuenta con enormes reservorios de petróleo.

A) III – IV – I – II B) II – III – IV – I C) I – II – III – IV D) II – IV – I – III E) II – IV – III – I

13. EL INDIGENISMO DE CIRO ALEGRÍA

I. El indigenismo literario de inicios del siglo XX.
II. Ciro Alegría y la comunidad indígena.
III. Análisis de “el mundo es ancho y ajeno”.
IV. La literatura indígena durante la república.

A) IV – II – I – III B) II – I – III – IV C) IV – I – III – II D) I – IV – II – III E) IV – I – II – III

14. DIVISIÓN DE LA MÚSICA

I. La armonía es la combinación de notas que suenan simultáneamente.
II. Los teóricos dividen la música en dos grandes campos.
III. La melodía es la sucesión de notas de tono y duración especifica.
IV. Los dos grandes campos en los que se divide la música son: Armonía y Melodía.

A) II – IV – I – III B) II – III – IV – I C) III – IV – II – I D) IV – II – III – I E) II – I – IV – III

15. LA GRAMÁTICA GENERATIVA DE CHOMSKY

I. Características de la gramática generativa de Chomsky.
II. Situación actual de la gramática generativa de Chomsky.
III. Las fuentes lingüístico – filosóficas del pensamiento de Chomsky.
IV. La naturaleza de la mente humana según Chomsky.

A) III – IV – I – II B) I – II – III – IV C) I – II – IV – III D) III – IV – II – I E) IV – III – II – I

16. “PARTIDA DE AJEDREZ”

I. Alfil blanco irrumpe en la jugada para salvar a la torre.
II. El jugador mueve el peón blanco a casillero negro esperando el error del caballo contrario.
III. Peón negro se apropia de casillero negro. Las piezas blancas rearman su esquema.
IV. La reina, contra todo lo esperado, se resuelve a atacar a torre blanca dejando sin efecto la trampa del peón.

A) II – I – III – IV B) III – II – I – IV C) II – IV – I – III D) III – I – II – IV E) II – IV – III – I

17. “DEFICIENCIA CARDIACA”

I. Implante de pequeños vasos comunicantes alrededor de la zona afectada para una correcta irrigación de la sangra.
II. Promedio de recuperacion entre dos a cuatro semanas.
III. Ataque cardiaco en la zona del miocardio, con leciones al ventrículo izquierdo.
IV. Dado de alta al paciente no debe excederse en el consumo de tabaco y licor en los primeros catorce dias.

A) III – I – II – IV B) IV – II – I – III C) III – IV – I – II D) IV – II – III – I E) I – II – IV – III

18. “EL POEMA APOCRIFO DE BORQUES”

I. Pese a ser un poema horrendo y cursi tiene una gran difusión.
II. Un poema sobre las ocasiones perdidas ha sido atribuido a a Borgues.
III. Borgues es un escritor Argentino.
IV. Escribió poemas, cuentos y ensayos.

A) III – II – I – IV B) III – IV – I – II C) II – III – IV – I D) III – IV – II – I E) II – I – III – IV

19. “LA CIUDAD DE VENECIA Y EL CARNAVAL”

I. Muchos hombres quedaban heridos y varios muertos.

II. El carnaval era como una obra de teatro que convertía a la ciudad en un inmenso escenario.

III. Toda la población salía a las calles a beber bailar y cantar.

IV. El licor y la intensidad de la pasiones originaba multiples peleas.

A) II – I – III – IV B) II – IV – I – III C) III – II – IV – I D) III – IV –II – I E) II – III – IV – I

20. “LOS ACCIDENTES DE TRABAJO”

I. Se engloban los que se produzcan durante actividades marginales relacionadas tambien con el trabajo.

II. Accidente accion, o suceso eventual que altera el orden refular de las cosas de modo involuntatrio, el cual resulta dañino para las peersonas o cosas.

III. entra las lesiones corporales se encuentran desde luego las enfermedades que contraiga el trabajador con motivo de la realización de su trabajo.

IV. En el cambio laboral, se concidxcera accidente de trabajo toda lesión corporal que el trabajador sufra con ocasión o por consecuencia del trabajo que ejecute por cuenta ajena.

A) IV – I – II – III B) II – III – IV – I C) IV – III – I – II D) II – IV – III – I E) I – III – IV – II

FIN DE LA SESIÓN

PRACTICA Y APRENDERÁS

RESPUESTAS

01) B	04) E	07) D	10) B	13) E
02) E	05) A	08) B	11) C	14) A
03) B	06) B	09) C	12) B	15) A
16) B	17) E	18) B	19) B	20) C